

PROGRAMMA DI DIRITTO E DI ECONOMIA CLASSE III SEZ. F LES

PROF.SSA MIRYAM MURONI

LE NORME E IL DIRITTO: la funzione del diritto, le caratteristiche delle norme giuridiche, distinzione tra il diritto positivo e il diritto naturale, tra il diritto pubblico e privato.

FONTI DEL DIRITTO: principio di gerarchia e di competenza

LA VACATIO LEGIS E IL PRINCIPIO DELLA IRRETROATTIVITA' DELLA LEGGE.

ABROGAZIONE E ANNULLAMENTO DELLA LEGGE.

L'INTERPRETAZIONE DELLA LEGGE: criteri, efficacia delle diverse interpretazioni.

IL RAPPORTO GIURIDICO: classificazione dei diritti soggettivi, persone fisiche e giuridiche, gli incapaci legali e naturali. I beni.

LA PROPRIETA': la proprietà nella Costituzione, l'espropriazione, la proprietà immobiliare, modi di acquisto della proprietà, le azioni a difesa della proprietà.

I DIRITTI REALI MINORI: usufrutto, uso, servitù prediali, la superficie.

IL POSSESSO: definizione, distinzione tra possesso, detenzione e proprietà. L'Usucapione e le sue caratteristiche. La regola possesso vale titolo in materia di beni mobili.

LE OBBLIGAZIONI: definizione, le fonti, i caratteri, le obbligazioni pecuniarie, l'adempimento e le sue modalità, la modifica dei soggetti originari del rapporto obbligatorio, le cause di estinzione diverse dall'adempimento. L'inadempimento, la mora del debitore, risarcimento del danno e la mora del creditore, il concorso dei creditori.

I DIRITTI REALI DI GARANZIA: pegno e ipoteca

I FONDAMENTI DELL'ECONOMIA: attività, soggetti e fattori della produzione.

IL SISTEMA ECONOMICO: i soggetti, i flussi e i beni.

L'UTILITA' ECONOMICA, LA CURVA DELLA DOMANDA E DELL'OFFERTA, RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE.

L'ATTIVITA' PRODUTTIVA: l'impresa e la produzione, i fattori della produzione, il ruolo dell'imprenditore.

IL CONTRATTO: il negozio giuridico e le sue classificazioni, in contratto, l'autonomia privata, gli elementi essenziali, il contratto preliminare, la rappresentanza e la procura.

GLI ELEMENTI ACCIDENTALI DEL CONTRATTO: condizione, termine e modo.

PROF.SSA MIRYAM MURONI

PROGRAMMA GEOSTORIA *2F*

Anno scolastico 2020/2021

Docente : prof.ssa Gavina Manchinu

Il presente programma è stato letto agli alunni in data 12/06/2021 alle 8.38

- La fine della Repubblica
- La crisi del senato e l'ascesa di Pompeo
- Cesare verso il potere
- La seconda guerra civile e le vittorie di Cesare
- Il governo di Cesare
- La situazione dopo la morte di Cesare
- Il colpo di mano di Ottaviano
- La rivalità fra Ottaviano e Antonio
- La fine di Antonio
- La configurazione geopolitica del mondo
- Geografia delle civiltà
- I primi secoli dell'impero romano
- Il principato di Augusto
- La dinastia Giulio-Claudia e i Flavi
- Il principato adottivo e l'età aurea dell'impero
- Il cristianesimo
- La crisi dell'impero
- L'età dei Severi e la crisi del III secolo
- Le minacce ai confini e la restaurazione di Diocleziano
- Da Costantino alla fine dell'impero L'Europa: un mosaico di stati e nazioni.
- L'Europa occidentale, L'Europa orientale
- L'unione europea: Dalla CEE all'UE
- Oriente e Occidente nell'Alto Medioevo
- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino
- L'Italia longobarda e la Chiesa di Roma
- Il Sacro romano impero e il feudalesimo

Programma svolto di Italiano

Docente: Manchinu Gavina;
Anno scolastico: 2020/2021;
Classe: 2^F;

1) IL LINGUAGGIO DELLA POESIA

Leggere la poesia:

Saffo: *A me pare uguale agli déi*

Orazio: *Carpe diem*

Emily Dickinson: *Vederla è un dipinto*

Nâzim Hikmet: *Il più bello dei mari*

2) IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO

1. Il verso
2. Il computo metrico delle sillabe e la metrica
3. Le figure metriche
4. I versi italiani
5. Gli accenti e il ritmo
6. Le rime
7. Le strofe

(scheda) I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Francesco Petrarca "Chiare, fresche et dolci acque"

Umberto Saba "Glauco"

3) IL TESTO COME MUSICA: L'ASPETTO FONICO

1. Significato e significante
 2. Le figure di suono
- Giuseppe Ungaretti "In dormiveglia"

4) IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO

1. Denotazione e connotazione
2. Le parole chiave e i campi semantici
3. Il registro stilistico
4. La sintassi

5) IL TESTO COME DEVIAZIONE DELLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO

1. Le figure retoriche come deviazione della norma
2. Gli usi delle figure retoriche
3. Le figure retoriche di posizione
4. Le figure retoriche di significato
5. Altre figure retoriche

6) LA PARAFRASI E L'ANALISI DEL TESTO

1. La parafrasi
2. La sintesi del testo
3. L'analisi del testo

Eugenio Montale "Felicità raggiunta, si cammina"

PERCORSI POETICI

Percorso 4: poesie d'amore

Saffo "*È sparita la luna*"

Gaio Valerio Catullo "*Amare e voler bene*"

Dante Alighieri "*Tanto gentile e tanto onesta pare*"

Jacques Prévert "*I ragazzi che si amano*"

Pablo Neruda "*Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli*"

Eugenio Montale "*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*"

Alda Merini "*Abbi pietà di me*"

PROMESSI SPOSI

1) Alessandro Manzoni

1. La vita

2. Le opere

2) *Promessi Sposi*

1. La composizione

2. La trama

3. I personaggi

4. Il tempo nei Promessi Sposi

5. I luoghi dei Promessi Sposi

6. I temi

3) Introduzione

1. Il manoscritto Anonimo

2. Lettura integrale del romanzo

GRAMMATICA

- Analisi del Periodo: proposizioni principali, subordinate, temporali, dichiarative, avversative, causali, oggettive e soggettive.

Macomer, li 12/06/2021

Gli alunni

L'insegnante: Gavina Manchinu

**Visto dalla classe in data
12.06.2021 alle ore 08:45**

Istituto di istruzione superiore “G. Galilei”, Macomer
liceo delle scienze umane

A.S. 2020/2021

Programma svolto 2F

DISCIPLINA: Scienze Umane
“Opzione Economico-Sociale”

PSICOLOGIA

U.D. 8 Il linguaggio

- Uomini e parole
- Il linguaggio verbale
- Lo sviluppo e i disturbi del linguaggio

U.D. 9 La comunicazione

- La comunicazione come trasmissione
- La comunicazione come azione
- La comunicazione come relazione

U.D.10 La cognizione e l'influenza sociale

- La percezione degli altri
- Il ragionamento sociale
- Le attribuzioni
- L'influenza sociale

U.D.11 Stereotipi e pregiudizi

- Dai meccanismi cognitivi ai pregiudizi
- Oltre la dimensione cognitiva: i pregiudizi

U.D. 12 Il lavoro

- L'uomo e il lavoro
- La pianificazione del lavoro
- L'organizzazione del lavoro in età “post-fordista”

U.D. 13 Le relazioni nell'ambiente del lavoro

- La nascita della psicologia del lavoro
- Gli ambiti di studio della psicologia del lavoro
- La psicologia del lavoro oggi

U.D 14 Introduzione alla ricerca nelle scienze umane

Insegnante
Mariangela Mannazzu

Alunni

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SC. 20-21

MATERIA: MATEMATICA - CLASSE : 2F LICEO EC. SOCIALE
DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA P. DETTORI

MODULO 1 : Ripasso sul programma svolto nel 1° anno

Consolidamento conoscenze acquisite:

Le operazioni e relative proprietà in \mathbf{Z} e \mathbf{Q} . Calcolo di espressioni con numeri razionali relativi.

Le potenze con esponente intero . Potenze con esponente negativo. Prodotto di polinomi .

Prodotti notevoli. Risoluzione delle equazioni di 1° grado intere .

Risoluzione di problemi di 1° grado numerici e geometrici. Problemi della realtà .

MODULO 2 : Il piano cartesiano e la retta

Le coordinate di un punto. I segmenti nel piano cartesiano. Distanza tra due punti: 1°, 2° e 3 caso

Punto medio di un segmento.

L'equazione di una retta in forma implicita ed esplicita; coefficiente angolare e suo significato geometrico.

Rette passanti per l'origine degli assi , rette parallele agli assi cartesiani.

Equazione di una retta passante per due punti.

Fascio proprio di rette : condizione di parallelismo e di perpendicolarità. Esercizi applicativi.

Distanza di un punto da una retta.

MODULO 3 : I sistemi lineari

Sistemi di equazioni lineari : definizioni; sistemi determinati, indeterminati e impossibili .

Risoluzione di un sistema col metodo di sostituzione, confronto e Cramer.

Rappresentazione grafica di un sistema lineare . Esercizi applicativi

MODULO 4 : Equazioni di 2° grado

Cenni sui numeri reali e sui radicali

Equazioni di 2° grado: la forma normale di un'equazione di secondo grado.

Risoluzione delle equazioni di 2° grado incomplete .

La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado completa, con dimostrazione.

Discussione sul segno del discriminante .

MODULO 5 : Geometria

Equivalenza di figure piane : teorema di Pitagora . Problemi sul calcolo delle aree.

Macomer 12/06/21

Docente
Francesca P. Dettori

Programma svolto di lingua straniera **francese** Anno Scolastico **2020/2021**

Classe **II F**

-Ripasso delle funzioni linguistiche, del lessico e delle nozioni grammaticali studiate nel corso dell'anno scolastico precedente + le unità 4,5,6,7

Libro di testo "**Icône 1**" Corso di lingua francese La Spiga edizioni di A. M. Crimi, D. Hatuel

Unité 4 Bienvenue à la maison	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia <ul style="list-style-type: none"> • le consonanti finali mute Lessico <ul style="list-style-type: none"> • i tipi di abitazione • le stanze e i mobili • gli aggettivi numerali ordinali • gli animali domestici e della fattoria Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • descrivere la propria abitazione • descrivere un animale • collocare nello spazio Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • le preposizioni di luogo • gli aggettivi maschili con la doppia forma • gli aggettivi dimostrativi • le espressioni <i>Il y a / Il n'y a</i> • la forma interrogativa negativa • i verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i> De l'écran au dialogue VIDÉO « Les gens du 54 » : Épisode 1 : « Les nouveaux voisins ».
Unité 5 En cuisine	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia <ul style="list-style-type: none"> • la <i>h</i> aspirata, la <i>h</i> muta e la liaison Lessico <ul style="list-style-type: none"> • i negozi di generi alimentari • gli alimenti • le quantità e i contenitori • i luoghi in cui si mangia • al ristorante • i pasti Funzioni linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire il prezzo • consigliare e ordinare un pasto • parlare delle abitudini alimentari • dare la ricetta Strutture grammaticali <ul style="list-style-type: none"> • l'articolo partitivo • gli avverbi di quantità • il comparativo di quantità • i pronomi COD • i pronomi <i>y</i> e <i>en</i> • i verbi <i>pouvoir, vouloir, devoir, savoir</i> i verbi <i>servir, boire, manger, acheter</i> De l'écran au dialogue VIDÉO « Les gens du 54 » : Épisode 2 : « Tu es amoureuse ? »/ Épisode 3 : « Visite » :

LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO Opz. Scienze applicate,
CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE Opz. Economico-sociale
"Galileo Galilei"

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Prof.ssa Consuelo Manca
Classe: 2 F Corso di Scienze Umane

La chimica della vita

L'acqua e le sue proprietà
Le biomolecole: caratteristiche generali
I carboidrati
I lipidi
Le proteine
Gli acidi nucleici

La cellula

La cellula procariote
La cellula eucariote animale
La cellula eucariote vegetale

Istologia e Corpo Umano

Tessuto epiteliale
Tessuto connettivo
Tessuto muscolare
Tessuto nervoso. La pelle.
Sistema scheletrico.
Scheletro assile e appendicolare. Osso compatto e osso compatto
Patologie a carico del sistema scheletrico.
Apparato cardiovascolare: anatomia.
Il cuore, circolazione sistemica e circolazione polmonare.
Elementi figurati del sangue.
Disturbi e patologie del sistema cardiovascolare.
Apparato digerente: anatomia e fisiologia
Digestione gastrica
Digestione enterica. Fegato, pancreas.
Alimentazione bilanciata. I disturbi dell'alimentazione.
Sistema respiratorio: anatomia e fisiologia.
Disturbi del sistema respiratorio.
Sistema nervoso: SNC e SNP.
I neuroni, le cellule gliali. Gli archi riflessi.
Il sistema nervoso centrale: trasmissione dell'impulso nervoso.
Le sinapsi. I neurotrasmettitori.
Le sostanze psicotrope.
Disturbi del sistema nervoso.

L'insegnante

PROGAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2020/2021

CLASSE 2°F

- Lettura e spiegazione del protocollo palestra Covid
- Discussione sugli aspetti positivi e negativi della pandemia.
- Teoria: l'apparato locomotore.
- Teoria: la colonna vertebrale.
- Teoria: la pallavolo, storia, regole, infrazioni, falli, i fondamentali individuali e i ruoli.
- Allenamento alla resistenza allo stadio.
- Esercizi per il miglioramento dell'elasticità muscolare.
- Teoria: equilibri della postura, paramorfismi e dismorphismi.
- Attività in ambiente naturale: camminata veloce per 40 minuti.
- Esercizi di stretching.
- Potenziamento arti inferiori con serie di squat, affondi e corsa calciata.
- Teoria: lo schema corporeo.
- Esercizi a corpo libero per il potenziamento degli arti inferiori e superiori.
- Esercizi a corpo libero per i muscoli addominali e dorsali.
- Le paralimpiadi: storie vere di atleti diversamente abili che si sono distinti nello sport.
- Il ballo sardo
- Attività in ambiente naturali: 15 minuti di camminata veloce.

- Esercizi a corpo libero.
- Ginnastica aerobica con la musica e balli di gruppo.

LA DOCENTE
Elvira Pittui

Macomer, 27/05/2021

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale

MACOMER, 05-06-2021
Prot. n° 4669 / V4

“Galileo Galilei”
MACOMER

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

a.s. 2020-2021

CLASSE: SECONDA sez. F

LIBRI DI TESTO:

- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A1/A2*, third edition, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A2/B1*, fourth edition, Oxford University Press, Oxford, 2018.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELI La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

CONOSCENZE

FUNZIONI COMUNICATIVE

Livello A1/A2: fare dei paragoni; fare dei paragoni tra luoghi diversi; parlare di un viaggio; parlare del futuro; dare delle misure; parlare di ciò che si mangia a colazione; chiedere al proprio compagno cosa farà questa sera, domani ed il fine settimana prossimo; ordinare cibo e da bere in un ristorante; rispondere a delle domande; chiedere informazioni sulla dieta di qualcuno; descrivere una ricetta; parlare del proprio cibo preferito; parlare di ciò che si è mangiato ieri; parlare di un film; descrivere ciò che si è fatto o non fatto recentemente; descrivere le persone della propria nazione; chiamare un taxi; prenotare un biglietto di un mezzo pubblico; dare una mancia; chiedere informazioni; parlare e chiedere riguardo ad esperienze; fare il check-in all'aeroporto; parlare di ciò che piacerebbe fare nel futuro; parlare di quello che si fa su Internet; chiedere al proprio compagno di parlare di viaggi recenti.

Livello A2/B1: raccontare un problema a qualcuno; offrirsi di fare qualcosa; salutare un amico che non si vede da tanto tempo; chiedere e fornire informazioni sul lavoro, lo studio, la famiglia ed il tempo libero; descrivere l'aspetto fisico ed il carattere di una persona che si conosce bene; descrivere una fotografia e dire ciò che succede, cosa fanno le persone e come si vestono; chiedere e fornire informazioni su una vacanza; ordinare un pasto in un ristorante; reclamare in un ristorante; parlare di programmi futuri; fare previsioni; prendere appuntamenti; parlare di ciò che si è e non si è fatto; parlare dei rapporti familiari; parlare delle attività di altre persone; dimostrare interesse in una conversazione; offrire suggerimenti; riportare qualcosa ad un negozio; prendere un appuntamento; fare dei paragoni tra membri della propria famiglia; descrivere la propria città; parlare della propria dieta; fare delle promesse; fare delle offerte; prendere delle decisioni; parlare di ciò che si possiede; parlare di quello che piacerebbe fare; parlare di ciò che piace e che non piace fare.

STRUTTURE GRAMMATICALI

Livello A1/A2: sostantivi numerabili e non numerabili con a / an, some ed any; quantificatori how much, how many, much, many, a lot of; to be going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi; il comparativo ed il superlativo degli aggettivi; present continuous: accordi futuri; avverbi di modo, di tempo e modificatori; gli articoli; verbi + to + infinito; present continuous: accordi e previsioni future; present perfect; present perfect vs. past simple; ripasso: formazione delle domande.

Livello A2/B1: struttura della domanda; present simple; present continuous; past simple; sequenze di tempo e connettivi; to going to (programmi e previsioni); present continuous (accordi futuri);

Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale
“Galileo Galilei”
MACOMER

proposizioni secondarie relative; present perfect + just, already, yet; present perfect + for and since; present perfect vs. past simple; something, anything, nothing; aggettivi comparativi ed avverbi, as...as; superlativi (+ ever + present perfect); quantificatori; too, not enough; future simple: will / won't (previsioni); will / won't (promesse, offerte, decisioni); revisione di tutti i tempi: presente, passato e futuro; l'uso dell'infinito con to; l'uso del gerundio (verbo + ing); can, could e be able to per abilità; can, could, may e might per possibilità; can / could, will / would, do / would you mind per richieste; can, could, may, might, be allowed to per permessi; can, will, shall, could, would like per offerte; shall, let's ed altre espressioni per proposte; shall, should, ought to e must per consigli ed obbligo morale; must / mustn't, have to, can't per obblighi e proibizioni; need to / don't need to, needn't, don't have to per necessità e mancanza di necessità.

COMPETENZE

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):

- seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza, a volte è necessario però chiedere di ripetere determinate parole ed espressioni;
- seguire in generale i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza che si svolge in propria presenza, a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard;
- capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro;
- cogliere i punti principali di programmi televisivi su argomenti familiari.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):

- capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti;
- leggere su giornali o riviste commenti ed interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali;
- desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto;
- scorrere velocemente brevi testi (per esempio notizie) e trovare fatti ed informazioni importanti;
- capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative.

PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):

- riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni;
- descrivere sogni, speranze ed obiettivi;
- raccontare in modo semplice, brevi parti di un testo scritto utilizzando la formulazione e l'ordine del testo originale;
- iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di “faccia a faccia” su argomenti familiari o di interesse personale;
- partecipare ad una conversazione o ad una discussione;
- districarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi, prenotando oppure durante un viaggio.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):

- scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni ed idee personali.

La Docente

Angela Carta



Unité 6 En route	<p>- Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [ɑ], [ã] <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • la città • i servizi e i luoghi pubblici • i mezzi di trasporto • i negozi e i negozianti <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • chiedere la provenienza e l'indirizzo • chiedere e indicare l'itinerario • proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • le preposizioni davanti ai nomi di città e di paese • i pronomi interrogativi variabili • il verbo falloir • l'imperativo affermativo e negativo • i verbi in -ir
Unité 7 En route	<p>Pronuncia</p> <ul style="list-style-type: none"> • i suoni [y] e [u] <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • i vestiti e gli accessori • le forme • i materiali e i motivi <p>Funzioni linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere un vestito • descrivere un accessorio • proporre e scegliere un vestito o un accessorio • chiedere e dire il prezzo e pagare • chiedere e dare il proprio parere <p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi indefiniti (1) • il comparativo di qualità • la formazione del participio passato • la formazione del passato prossimo • i verbi in -ayer, -oyer, -uyer • i verbi offrir, écrire, vendre, recevoir

Gli alunni: